جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم
والتعليم الفنى
الإدارة المركزية لشئون الكتب



اللغة العربية

الصف الثالث الإعداديّ

الفصل الدراسى الأول

المؤلفون

الأستاذ الدكتور / **على أحمد مدكور**

الدكتور / **أحمد محمد عيسى** الدكتور / **صابر عبد المنعم محمد**

الدكتور / **عبد العظيم صبرى عبد العظيم** الأستاذ/ **محمد البدوى أحمد القرشى**

الدكتور/ **حمدى إبراهيم محمد النورج**

لجنة التعديل

الدكتور / أحمد السعيد أحمد شلبي الدكتور / إسماعيل محمد عبدالعاطي

الدكتور / كمال عوض الله عبد الجواد الدكتور/ رمضان عبد الحميد محمد

إشراف عام

مركز تطوير المناهج والمواد التعليمية

٢٠٢١ - ٢٠٢٢

كتاب الأنشطة والتدريبات

مطابع الشركة القومية للتوزيع

هَيّا نَتَواصل !

عباد الرحمن (قرآن كريم)

النشاط الأول :(تذكر...)

- صفات عباد الرحمن : التواضع والحلم، ودوام الطاعة لله، و الدعاء الخالص له، و الخوف من عذابه، والاعتدال فى الإنفاق، وعدم الاعتداء على الآخرين بالقتل، وتجنب الزنا؛ فعقاب الله للقاتل والزانى شديد .
- أدوات النداء(الهمزة ـ أى) وهما لنداء القريب ،و(أيا ـ هيا ـ يا) وهما لنداء البعيد.
- من أنواع المنادى: المنادى المضاف ويكون منصوبا وعلامة نصبه الفتحة، أو ماينوب عنها.
- المنادى الشبيه بالمضاف هو ما اتصل به شيء يتم معناه ويكون منصوبًا.
- المنادى النكرة غير المقصودة يكون منصوبًا.

النشاط الثانى :

اتلُ الآياتِ ثُمَّ أجب عَن الأسئلةِ الآتية: قال تعالى :

وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ﴿٦٦﴾ وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا ﴿٦٧﴾

سورة الفرقان (٦٥-٦٧)

أ- هاتِ معاني الكلماتِ الآتية: (غَراماً - مُستقرًا- قواماً).

معنى: غراما .... معنى: مستقراً .... معنى: قوماً ....

ب- استخرج مِنَ الآياتِ: الأسماءَ الموصولةَ وخبرًا لحرفٍ ناسخ. وبين نوعه- مضارعًا مجزومًا وآخر مرفوعًا، أسلوب شرط وبين مكوناته.

....

جـ- ما العَلاقةُ بينَ .... (يسرفوا - يقتروا)، (سجدًا - قيامًا)؟

....

د- ما صفاتُ عِبادِ الرَّحْمنِ التي جاءَت في الآيات .

....

....

هـ- اكتب صفاتٍ أخرى لِعبادِ الرَّحمنِ لم يرد ذِكْرُها في الآيتين السابقتين .

....

و- هات مضاد الكلمات الآتية: (سُجَّدا - سَاءتْ - أثاما).

مضاد: سجدا .... مضاد: ساءت .... مضاد: أثاما ....

النشاط الثالث :

حَدَّدَتِ الآياتُ كيفيةَ الإنفاقِ في سبيلِ اللهِ، وضِّح ذَلِك مُستشهداً بالآيات .

....

....

النشاط الرابع :

وَرَدَ بالآياتِ الجزاءُ الذي سَوْف يُلاقيه أصحابُ المعاصي . اذكر الآياتِ الدّالةِ عَلى ذَلِك .

....

....

النشاط الخامس :

أجب عن الأسئلة الآتية:

أ- أكْمِل: مِنْ صِفات جهنم ....، ....، ....

ب- ما مَعنى (يَمشون على الأرض هوناً)؟

....

جـ- اسْتعن بِمُعَلِّمك، وابحث عَنْ آياتِ أخرى تتفق مع قوله تعالى: (يمشونَ على الأرضِ هونًا)

....

....

النشاط السادس :

عَيِّنْ المنادَى، واذكرْ نوعَه فيما يلي:

أ- يا صحيحَ البَدنِ، ساعدِ الضعيفَ.

المنادى: .... نوعه ....

ب- يا طائعَ والديْك، أبْشر بالخيرِ.

المنادى: .... نوعه ....

جـ- يا قائلي الحقِّ، اشهدوا بالعدل.

المنادى: .... نوعه ....

د- ياذا المال، اعطِفْ على الفقير.

المنادى: .... نوعه ....

هـ- يا طالباتِ العلم، تمسَّكْن بالحياءِ وحُسن الخلق.

المنادى: .... نوعه ....

النشاط السابع :

أعرب ما يلي: يا ربَّنا، بارك لنا في وطَنِنا.

الكلمة	إعرابها

النشاط الثامن :

١- عيِّنْ المنادَى، واذكرْ نوعَه فيما يلي:

أ- يا حارسَ المصنع لا تغْفلْ.

المنادى: .... نوعه ....

ب- يا جامعَ المالِ لَا تنْسَ حقَّ الفقير.

المنادى: .... نوعه ....

جـ- يا عبادَ الرحمنِ لكم الجنةُ.

المنادى: .... نوعه ....

د- يا مُنْفِقَ المَالِ لا تُسرِف.

المنادى: .... نوعه ....

٢- اجعل الكلماتِ التاليةَ منادَى مضافاً: مدرس - كاتب - عامل.

....

....

....

النشاط التاسع :

أ- ضع علامة (✔) أمام العبارة الصَّحيحة و علامة (✗) أمامَ العبارة غير الصحيحة ثمَّ صَوِّبْ الخطأ فيما يلي:

١- يا حَكَمَ المُباراةِ كُنْ يَقِظًا (منادى نكرة غير مقصودة). ( )

....

٢- يا ذا العِلْمِ لا تَضِنَّ بِعِلْمِكَ (منادى مضاف). ( )

....

ب- اجعل المنادى مثنى فيما يلي :

١- يا تاجرَ اللحم لا تحتكر السلعةَ. ٢- يا طالبةَ العلمِ اجتهدي.

....

جـ- **اكتب:** يعد التعداد العام للسكان والإسكان والمنشآت من أهم و أكثر العمليات الإحصائية التى تقوم بها الأجهزة الإحصائية فى دول العالم كافة ويقوم بها فى مصر الجهاز المركزى للتعبئة و الإحصاد. اكتب عن دورك فى التعداد

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....

النشاط العاشر :

ضَعْ علامةَ(✔) أمامَ العبارةِ الصّحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة وَصْوب الخطأ :

أ- مِنْ صفاتِ عبادِ الرّحمنِ البخلُ والإسرافُ. ( )

ب- التوبةُ تمحو السيئاتِ وتُبدِّلُها حسناتٍ. ( )

جـ- يتعاملُ عبادُ الرحمنِ مع الناسِ بغلظةٍ وقسوةٍ. ( )

النشاط الحادى عشر :

(مقام - حسنات - صالح) هاتِ معنى الأولى، ومفرد الثانية، ومضاد الثالثة في جمل من عندك .

....
....
....

النشاط الثانى عشر :

اذكر الآيات التي تدل على المعاني الآتية:

أ- يَسير عبادُ الرحمن بين الناس بالتَّواضُع ولين الجانِب.

....
....

ب- التوبةُ إلى اللهِ-عزَّ وجلَّ- فيها خيرٌ كثيرٌ.

....
....

جـ- مِنْ صِفاتِ عبادِ الرَّحمنِ الاعْتِدالُ في الإنفاقِ.

....
....

النشاط الثالث عشر :

ماذا يحدث إذا:

أ- سادت صفةُ التَّواضعِ بين البَشَرِ؟

....
....

ب- خَصَّص الأغنياءُ جُزْءًا مِن مالِهِم لِلفقراء؟

....
....

النشاط الرابع عشر

أ- اذهَب إلى المكتبةِ واجْمَع معلوماتٍ عَنْ بعضِ الصَّحابة الَّذين تخَلَّقوا بصفاتِ عبادِ الرحمنِ - فأصبحوا قدوة حسنة.

....
....
....
....

ب- اكتب موضوعًا عن التَّسامُحِ وأثر انتشاره في المجتمع .

....
....
....
....
....

اكتب: موضوعًا توضِّح فيه فائدةَ الإنفاق في سبيل الله.

....
....
....
....
....

النشاط الخامس عشر : الخط :

اكتب بخطِّ النَّسخ مرة و خط الرُّقْعَة مرة أخرى:

قال - تعالى - : «وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا» صدق الله العظيم.

....
....

كن جميلا (شعر)

النشاط الأول :(تذكر...)

- يدعو الشاعر الإنسان إلى ترك التشاؤم وكثرة الشكوى .
- ينصح الشاعر الإنسان بأن يرى الجمال فيما يحيط به .
- ينصح الشاعر الإنسان بأن يحب الجمال حتى يرى الوجود جميلا .
- المنادى (المفرد) هو ما ليس مضافا ولا شبيهًا بالمضاف ويكون مبنيا على ما يُرفع به إذا كان علما أو نكرة مقصودة ويكون منصوبا لو كان نكرة غير مقصودة .
- النكرة المقصودة هى التى توجه حديثك فيها لمن تخاطبه بصيغة النكرة .
- النكرة غير المقصودة : هى التى لايقصد بها نداء شخص معين

النشاط الثانى :

ضَعْ عَلامةَ (✔) أمام العبارةِ الصَحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارةِ غير الصحيحة وصوب الخطأ:

أ- (كَيفَ تَغْدو إذا غَدَوْتَ عَليلًا؟) أسلوب نهي. ( )

ب- لا طَعْمَ لِلحياةِ مِنْ غَيْرِ جَمالٍ. ( )

جـ- مُفتقدُ الجَمالِ يَرى الحَياةَ جَميلةً ممتِعَةً. ( )

النشاط الثالث :

(علَيلاً - الأرْض - ثُقيل) .هاتِ معنى الأولى، وجمع الثانية، ومضادّ الثالثة في جمل عندك .

معنى: عليلا .... الجملة ....

جمع: الأرض .... الجملة ....

مضاد: ثقيل .... الجملة ....

النشاط الرابع :

وضح الجمالَ في التّعبيراتِ الآتيةِ:

أ- إن شرَّ الجُناةِ في الأرْضِ نَفْسٌ تتوقى قبلَ الرحيلِ الرحيلا.



ب- وتَرى الشَّوكَ في الوُرودِ وتَعْمى　　أن ترى فوقها الندى إكليلا

جـ- فتمتع بالصُّبح ما دمتَ فيه　　لا تخف أن يزول حتى يزولا

....

....

....

النشاط الخامس :

ما النّصيحةُ التي تُقدِّمُها في المواقفِ التاليةِ؟

أ- طالبٌ يَشتكي باستمرارٍ مِنْ صُعوبَةِ الموادِّ الدراسيَّة.

....

....

....

ب- إنسانٌ يائِسٌ مِنَ الحَياة، ولا يَرى فيها شَيْئًا جَميلًا.

....

....

....

جـ- صَديقٌ لك يَخافُ مِنَ المُستقبلِ.

....

....

....

النشاط السادس :

١- أعْرب المنادى فيما يلى: (يا شاكيا ، وما بك داءٌ ، ماذا تفعلُ عندَ الداء ؟).

المنادى: ....

٢- اجعل المنادى فيما يلى نَكِرةً مقصودةً :

أ- يا نائمًا ، استيقظ.

....

ب- يا عاملًا ، أتقنْ عملَك.

....

النشاط السابع :

- اجعل المنادى فيما يأتي مُثنى وجَمْعًا وغيِّرْ ما يَلزَم .

١- يا عادلُ، أطِعْ والديك. ٢- يا طالبُ أنتَ مُستقبلُ مصرَ. ٣- يا معلمةُ، لكِ منا الشكرُ.

....
....
....

النشاط الثامن :

ماذا يحدث لو؟

أ- عاشَ الإنسانُ بلا أملٍ وطُموحٍ؟

....
....

ب- اختفى اليأسُ والإحباطُ منْ حياتِنا؟

....
....

جـ- لم يتمتعْ الإنْسانُ بالمناظرِ الجميلةِ مِنْ حَولِهِ؟

....
....

النشاط التاسع :

أ- اجمعْ صُورًا لمناظرَ طبيعيَّة، وعَلِّقها في فَصْلك.

النشاط العاشر :

ب-اكتب مَوضوعًا عن أحْلامِكَ في المُستقبلِ.

....

....

....

....

جـ- كوِّن مع أصْدِقائك جَماعةً باسم (حماية البيئة) يكونُ هَدَفُها تنظيف البيئةِ مِنْ حَوْلكَ.

....

....

....

....

د- اجمع مَعْلوماتٍ عَنِ الشّاعرِ «إيليا أبو ماضي» وأهم دواوينه.

....

....

النشاط الحادى عشر :

اكتب: عن أهميةِ التفاؤلِ في صُنعِ المستقبلِ.

....

....

....

النشاط الثانى عشر :

اكتب بخطِّ النّسخ مرة و بِخط الرُّقْعَة مرةً أخرى:

أيُهذا الشاكي ومابِك داءٌ ∴ كُنْ جَميلًا تر الوجودَ جميلا

....

....

قصة أثر

النشاط الأول :(تذكر...)

- الكنيسة المعلقة بنيت على برجين من الأبراج القديمة للحصن الروماني (حصن بابليون)، وهي من أقدم الكنائس التى لا تزال باقية في مصر ، وقد دفن بها عدد من رجال الدين المسيحي وهي على مقربة من جامع عمرو بن العاص .
- من أهم المناطق الأثرية المصرية التى يرتادها السائحون من كل مكان قلعة قايتباى، بنيت هذه القلعة في عهد السلطان الملك قايتباى .
- لكى نتوصل إلى نداء الاسم الذى فيه (أل)يجب أن يسبق المنادى بلفظة (أى) للمذكر، و(أية)للمؤنث ونضيف لها (ها) للتنبيه .
- إعراب "أى - أية"البناء على الضم ومافيه (أل) بعدها يرفع على أنه صفة أو بدل

النشاط الثانى :

ضع علامة (✔) أمام العبارةِ الصَّحيحة وعلامةَ (✗) أمام العبارة غير الصحيحة وصوب الخطأ:

أ- تقعُ الكنيسةُ المعلقةُ في حيِّ مِصرَ الجديدة .　(　　)

ب- أُدْخِلَ على القلعة العديد من الإصلاحات.　(　　)

جـ- أُطْلِقَ اسمُ المعلَّقةِ على الكنيسةِ لأنَّها بُنيت عَلى بُرْجين.　(　　)

النشاط الثالث :

«كافّة، أقدم، الفرسان» هاتِ معنى الأولى، ومضادَّ الثّانية، ومفرد الثّالثة في جملٍ مِنْ عندك .

معنى:طوائف............　　الجملة ....

مضاد: أقدم ....　　الجملة ....

مفرد: الفرسان ....　　الجملة ....



النشاط الرابع :

اذكر دلالة ما يلي:

أ- قضاءُ العائلةِ المقدَّسةِ عدةَ سنواتٍ بمصر.

....

....

ب- اهتمامُ حكام وسَلاطين مِصْرَ بِقَلْعة قايتباي.

....

....

....

النشاط الخامس :

أجب عما يأتي:

أ- اجْعَلِ المنادَى فيما يلي نكرةً غيرَ مقصودةٍ، معَ ضبطِ المنادَى: (يا زارع اقتَصِدْ في مياهِ الرِّيِّ).

....

....

ب- اجعل المنادى فيما يلي نكرةً مقصودةً، مع ضبْطِ المنادَى: (يأيُّها المريضُ، اتَّبعْ تعليماتِ الطبيبِ).

....

....

جـ- أعْرِبْ ما يلي: (يا مِصْرِيٌّ، يحق لك أنْ تَفْخَرَ بِمِصْرِيَّتك).

....

....

النشاط السادس :

اختر الصوابَ مما بينَ القوسين:

أ- قَضَتِ العَائِلَةُ المُقدَّسَةُ عِدَّةَ سَنَواتٍ في مِصْرَ .... (حقيقة - رأي).

ب- يَرَى بَعْضُ العُلَماءِ أنَّ قَلْعَةَ قايتباي مِنْ أَهمِّ القِلاعِ عَلى سَاحِلِ البَحْرِ الأبْيَضِ المتوسِّط. .... (حقيقة - رأي).

النشاط السابع :

أ- استشر مُعَلِّمك في القيام برحلةٍ إلى الكنيسة المعلَّقة لمشاهدة معالمها من الداخل، ثم اكتب ما أعجبك فيها.

....
....
....
....
....

ب- قُمْ بزيارةِ المتحفِ المصري واكتب موضوعاً عن بعضِ الآثار الموجودة فيه، وعظمة قدماء المصريين في فن النحت.

....
....
....
....
....

النشاط الثامن : مراجعة على النداء

أ- قال الشاعر:

يا نيل أنت سقَيتنا ماءَ الحياةِ نميرا
لولاك ما طابَ النسيمُ بأرضِ مصرَ عبيرًا

أ- عبِّر عن معنى البيتين بأسلوبك.

....
....

ب- استخرج منهما المعارفَ وبيِّنْ نوعَ كل منها.

....
....

جـ- أَعْرِبْ الكلماتِ التي تحتَها خطٌّ.

....
....

النشاط التاسع :

١- ضع الأسماءَ الآتية في جُمل بعد تعريفها، على أن يكون الأول مُعرَّفًا بأل والثاني مُعرفًا بالإضافة، والثالث معرفًا بالنداء (عين - شعب - مذيعان).

....
....
....
....
....

٢- أعرب ما تحتَه خطٌّ فيما يلي:

أ- يا طالبُ افهم السؤال قبل أن تجيب. جـ- يا جنود أنتم حماة الوطن.

ب- يا لاعبان أديا المباراة بكل قوة. د- يا مرشدات التزمن النظام والطاعة.

الكلمة	إعرابها

٣- ضعْ الأسماءَ التاليةَ في أسلوب نداءٍ:

أ- لفظُ الجلالةِ «الله». ....

ب- الطالبُ..

جـ- المعلمةُ..

النشاط العاشر :

اكتب ملخصا للدرس لا يزيد على ثمانية أسطر

....

....

....

....

....

....

....

....

النشاط الحادى عشر : الخط:

اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

هَيْهَاتَ تُوجَدُ فِي الحياةِ سَعَادةٌ إلّا الذى جَادتْ بِها كَفَّاكَ

....

....

مراجعة عامة على الوحدة الأولى

السؤال الأول: (من موضوع: عباد الرحمن): قال تعالى:

وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا ﴿٦٧﴾ وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَٰهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ ۚ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ﴿٦٨﴾

سورة الفرقان (٦٧-٦٨)

أجب عن الأسئلة التالية :

أ- ما صفاتُ عبادِ الرحمنِ التى وردت في الآيتين؟

ب- اشرح الآيتين بأسلوبك. جـ- استخرج تضادًّا وبيّن أثره في المعنى.

د - (يقتروا- الحق) هاتِ معنى الأولى، ومضاد الثانية في جملتين من عندك.

هـ- استخرج من الآيتين : فعلاً ناسخًا - فاعلًا - اسمًا مبنيا وبين نوعه - أسلوب شرط و بين أجزاءه.

السؤال الثاني: (من نص: كن جميلاً):



والّذى نَفْسُهُ بِغَيرِ جَمَالٍ	لا يَرى في الحَياةِ شَيْئًا جَمِيــلَا
فَتَمَتَّعْ بِالصُّبحِ ما دُمتَ فِيه	لا تَخَفْ أَنْ يَزُولَ حَتَّى يَــزُولا
أيّهذا الشّاكِى وَما بِكَ دَاءٌ	كُنْ جَمِيلًا تَرِ الوَجودَ جَمِيــلَا

أ- اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

ب- استخرج من الأبيات: أمرًا ونهيًا، ووضح غرضهما.

جـ- ما الجمالُ في قول الشاعر : (كن جميلًا تر الوجودَ جميلًا)؟

د- هاتِ ما يدل على المعنى التالي(إن شرَّ الناسِ من يخشى الرحيل قبل موعده).

هـ- (داء - الصبح - الشاكي) : هاتِ معنى الأولى، ومضاد الثانية، وجمع الثالثة في جمل من تعبيرك.

و -استخرج من الأبيات: فعلًا مضارعًا منصوبًا - خبرًا لفعل ناسخ و بين علامة إعرابه - مفعولًا به - فعل أمر و أعربه - اسمًا مجرورًا - اسمًا موصولًا - نعتًا و بين علامة إعرابه.

السؤال الثالث: (من موضوع: قصة أثر):



أ-أين تقع الكنيسةُ المعلقةُ في مصرَ؟

ب-مَن الخليفةُ العباسى الذى أمرَ بتجديد الكنيسةِ المعلقة؟

جـ-لماذا اهتم سلاطينُ مصر بقلعة قايتباى؟

د-صِفْ قلعةَ قايتباى من الداخل.

هـ-نقض المهندسُ المنزل - نقض المحامى الحكمَ . ما الفرقُ بين كلمة (نقض) في الجملتين؟

و- (سأل - براءة - تفاؤل - شاطئ) اذكر سبب رسم الهمزة بتلك الصورة في الكلمات السابقة.

ز- اكشف في معجمك عن كلمة (النشأة).

السؤال الرابع:

١ - ضع علامة (✔) أو علامة (✗) أمام ما يناسبها، ثم صوّب الخطأ :

أ- يا مُدَافِعًا عن المظلومِ أعانَك اللهُ. .... ➤ منادى مضاف. ( )

ب- يا بائعًا اقنَعْ بالرِّبْحِ القليلِ يَزِدْ رِبْحُك. .... ➤ منادى شبيه بالمضاف. ( )

جـ-يا مُسْرِعًا تمهَّلْ. .... ➤ منادى نكرة غير مقصودة. ( )

رحمة ومحبة (نثر)

النشاط الأول :(تذكر...)

- حسن المعاملة واللطف مع المرأة فرض ديني ووطني .
- الصلة بين الرجل والمرأة لابد أن تكون صلة محبة ورحمة .
- البدل :تابع مقصود بالحكم يذكر بعد المبدل منه لتوضيحه ويتبعه في الإعراب رفعا ونصبا وجرا.

النشاط الثانى :

أجب عن الأسئلة الآتية:

أ- بِمَ أمرنا الرسولُ كما فهمت من الموضوع؟ ولماذا ؟

....
....
....

ب- اشرح معاني الكلمات التالية: (النافع ـ الطائف).

....
....

جـ- ما جمع: (نفس ـ معرفة)؟ و ما مفردُ (الرذائل)؟

جمع: نفس .... ، معرفة ....

مفرد: الرذائل ....

النشاط الثالث :

للتربية والتعليم عظيمُ الشأنِ فى تربية المرأة، وضح هذا .

....
....
....

النشاط الرابع :

(التعليمُ حقٌ من حقوقِ المرأة) . ناقشِ العبارة .

....
....
....

النشاط الخامس :

ما المؤسسةُ التى تهتمُ بشئونِ المرأةِ والطّفل فى مصر ؟

....
....
....

النشاط السادس :

ماذا يحدث لو :

أ- لم تنل المرأةُ المصريةُ كلَّ حقوقها ؟

....
....

ب- أُهمِلَت المرأةُ وتُركت بدون تعليم ؟

....
....

النشاط السابع :

استمع وتذوق واكتب:

وضح الجمال فيما يلي:

أ- منافرة للاستبداد ، معادية للاستعباد.

....

ب- سوق الإنسانية فى طريق واحد.

....

جـ- تهذيب العقل ، وتكميل النفس.

....

النشاط الثامن :

قال الشاعر: الأمُ مدرسةٌ إذا أعددتها أعدَدْتَ شَعْبًا طيِّبَ الأعراقِ

ما مدى اتفاق هذا البيت مع النصّ؟

....
....
....

النشاط التاسع :

ما المناصب التى تبوأتها المرأة المصرية فى العصر الحالى؟ وهل ترى أن المرأة المصرية لها الحق فى أن تحصل على مكاسب وحقوق أخرى؟ ولماذا؟

....
....
....
....
....

النشاط العاشر :

١- عيِّن البدلَ والمبدل منه فيما يأتى :

أ- حصد الفلاحُ سعيدٌ القمح .

البدل: « ....» المبدل منه: « ....»

ب- دعا الأديبُ قاسم أمين إلى تعليم المرأةِ.

البدل: « ....»المبدل منه: « ....»

جـ - قرأت للكاتب يوسف إدريس قصصًا كثيرة.

البدل: « ....» ،المبدل منه: « ....»

٢- أعرب ما يلي:

- نال الرئيس السادات جائزة "نوبل".

الكلمة	إعرابها

النشاط الحادى عشر :

صمِّمْ لوحة وعلقها في فصلك تحث فيها زملاءك على حسن معاملة الآخرين.

النشاط الثانى عشر :

أ - زر مكتبة المدرسة، واجمع بعض المعلومات عن قاسم أمين ونماذج لكتاباته.

....

....

....

ب- ابحث في شبكة المعلومات الدولية عن أسماءِ بعض النساء المصريات اللاتي أَثَّرْنَ فى تاريخ مصر الحديث.

....

....

....

النشاط الثالث عشر : اكتب: موضوعًا عن دور المرأة وأثرها فى نهضة المجتمع وتقدمه.

....

....

....

....

....

....

النشاط الرابع عشر : الخط:

اكتب بخطِّ النسخ مرةً و بخط الرُّقعَة مرةً أخرى:

أيها الشبابُ إن حَياتكم من صنعِ أيديكم ، ونجاحَكم يَعتمدُ على ما تَبذُلونه من جُهد.

....

....

سميرة موسى

النشاط الأول :(تذكر...)

- سميرة موسى نبغت فى سن مبكرة .
- أسرة سميرة موسى تشجعها على طلب العلم .
- الحياة العلمية د(سميرة موسى) وجهودها في مجال الذرة .
- وفاة سميرة موسي وتكريم الدولة لها .
- البدل له ثلاثة أنواع: بدل كل من كل أو بدل مطابق وبدل بعض من كل وبدل اشتمال .

النشاط الثانى :

اقرأ الفقرة وأجب عن الأسئلة:

«وظَهَرَ نبوغُها فى المدرسةِ الأوليةِ بالقرية، وبدأ حبُّها الشَّديدُ للعلم والمعرفة، ورغبتها فى الكشف عن الغوامض ، وأدركت أنَّ العلمَ هو الهدفُ والرسالةُ والحياةُ، فاتخذت قرارَها مبكرًا : العلم أولى من كلِّ شيءٍ وأى شيءٍ ».

أ ـ (نبوغها ـ المعرفة ـ الغوامض) .هاتِ مضاد الأولى، وجمع الثانية، ومفرد الثالثة فى جمل من تعبيرك.

نبوغها: مضادها ....، الجملة:..

المعرفة: جمعها ....، الجملة:..

الغوامض: مفردها ....، الجملة:...

ب- قامت سميرة موسي بأعمال وطنية جليلة. اذكرها.

....

....

جـ- كيف تسهم ملكيةُ السلاح الذرى فى تحقيق السلام ؟

....

....

د- ماذا فعلت سميرة موسى فى تسخير الذرة لخير البشرية ؟

....
....

النشاط الثالث :

اذكُرْ عالمةً مِصرية أخرى ظهر نبوغها، وكان لها الأثرُ البالغُ فى تقدمِ وَطَنِها، واستعن بشبكة المعلومات الدولية .

....
....
....
....
....

النشاط الرابع :

ابحث فى الإنترنت عن شخصية مصرية علمية حصلت على جائزة نوبل . وبين لماذا استحقتها ؟

....
....
....
....

النشاط الخامس :

ما رأيك فى هِجْرة العقولِ المصريَّة إلى الخارج؟ وما الذى تقترحُهُ لجذبِ العقول المصرية المهاجِرةِ؟

....
....
....

النشاط السادس :

نَحنُ نَسْعى لصِناعة المُستقبل . ما الَّذى تقترحُه فى سبيل ذلِك؟

....
....
....

النشاط السابع :

١- **ضع بدلًا مناسبًا مكان النقط:** أعجبنى العلمُ .... سرت الطريق ....

٢- ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة مع تصويب الخطأ:

أ- أطربَنَى المغنِّى صوتُه. ◄ بدل بعض من كل ( ).

ب- الشاعرُ شوقى أميرُ الشعراءِ. ◄ بدل اشتمال ( ).

جـ- أعجبتنى الحديقةُ أزهارُها. ◄ بدل بعض من كل ( ).

٣- أعدْ صِياغةَ الجملِ التاليةِ بحيثُ تشتملُ على بدَل وبين نوعه:

أ- سرتُ نصفَ الطريقِ.

....

ب- أعجبنى خلقُ الفتاةِ.

....

جـ- انكسرَ زجاجُ الشباكِ.

....

النشاط الثامن :

- رسم الهمزة المتوسطة على ياء:

لماذا كُتبت الهمزةُ المتوسطةُ على ياء فى الكلمات الآتية: (تطمئن - سئل - شيئين - رسائل - فئة) ؟

النشاط التاسع :

أ- ابحث عبر الإنترنت عن معلومات عن الدكتور يحيى المشد .

....
....
....

ب- اجمع معلوماتٍ عن الدكتور عِصام حجى عالم الصواريخ المصري الشهير، والذى تَخرّج فى كليَّة العلوم جامعه القاهرة عام ١٩٩٥م .

....
....
....

النشاط العاشر :

اكتب: برقية تهنئة لزميلك لحصوله على درجة الامتياز المدرسي فى المسابقة الفنية.

....
....
....
....

النشاط الحادى عشر : الخط:

اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

والجَهْلُ يَخْفِضُ أمةً وَيُذِلُّها   والعِلْمُ يرْفَعُهَا أَجَلَّ مُقَامِ.

....
....

آيات العلم (شعر)

النشاط الأول :(تذكر...)

- أهمية العلم والتهذيب فى تربية الأبناء.
- العلم ثروة وسلاح ،والجهل فقر وهدم.
- العلم يغير حياة الشعوب فلا بد من الإقبال عليه .
- يجب أن يشتمل بدل البعض من الكل وبدل الاشتمال على ضمير يعود على المبدل منه ويطابقه فى النوع والعدد.

النشاط الثانى :

اقرأ ثم أجب:

والجَهلَ يخفضُ أمةً ويذلهــــا ... والعلمُ يرفعُها أجلَّ مقــــام

انظر إلى الأقوامِ كيف سَمتْ بهم ... تلك العلومُ إلى المحلِ السامي

أ- اشْرَحِ البيتينِ بأُسلوبِكَ .

....

....

....

ب - ما الفكرةُ التي يتضمَّنها البيتان ؟

....

....

جـ - استخرج مِنَ البيتين كَلمتين متضادتين فى المعنى.

....

....

د- ما مفردُ (أقوام) ؟ وما جمع (محل)؟وما معنى: سمت ـ أجل ـ مقام ـ يخفض ؟

....

....

هـ -ما العلاقةُ بين الجملتين التاليتين.

(كيف سَمَت بهم تلك العلومُ؟ (والجَهلُ يخْفِضُ أمةً و يذلها)؟

....

و- أعرب ما تحته خط فى البيتين.

....

....

النشاط الثالث :

ضع علامة (✔) أمام ما تراه صوابا وعلامه (✗) أمام الخطأ، وصوّبه :

أ - يجبُ أن نسَلِّحَ أبناءنا بالعلمِ والأخلاقِ. ( )

ب- امتلاكُ العلم مِن أهمِّ عواملِ القوة. ( )

جـ- العلمُ سر تقَدُّمِ الأفرادِ والمجتمعات. ( )

النشاط الرابع :

٣ صِل ما تراه مناسباً من (أ) بما يناسبه من (ب) :

١-

أ	ب
ربّوا أبناء كم على العلم والأخلاق، لأن هذا	طريق النهضة والتقدم.
العلم ثروة	أن تقبلوا عليه.
العلم الحديث مهم لذا يجب عليكم	لمن ليس له ثروة.
	سر تقدم الأمم

٢- أ - استمع وتَذَوق التَّعبيراتِ الجميلةَ فى النص، وتناقش مع زملائك فيها .

٣ - ما الجمالُ فيما يلي ؟ وما سببُ هذا الجمالِ ؟

١ - العلمُ مالُ المعدَمين .

٢ - من راكبٍ متنَ الرياح .

٣ - العلمُ يَرفعُها أجلَّ مقام.

النشاط الخامس :

أجب عما يأتي :

رَبُّوا بَنيكُم ، عَلِّموهم هَذِّبوا فَتياتِكُم ، فالعِلمُ خَيرُ قِوامِ

والعِلمُ مالُ المُعْدَمِينَ إذا هُمُ خَرَجوا إلى الدُّنيا بغيرِ حُطامِ

أكمل ما يأتى:

أ- فتيات: مفردها: .... حُطام :معناها: .... جمع :دنيا: ....

ب- ما الفِكرةُ المتضَمنةُ فى البيتين ؟ وهَلْ توافقُ علَيها ؟ ولماذا ؟

....

....

جـ - فى البيتِ الثانى تعبير جميلٌ وضّحه ، ثم بين أثرَه فى إبراز المعنى .

....

....

....

النشاط السادس :

ماذا يحدث إذا:

أ- قدَّرتْ البشريةُ العلماءَ المبدعين؟ ب- اختفتِ الأمِّيةُ من العالم العربي؟

....

....

....

النشاط السابع :

اكتب فِقرةً عَن جمالِ الطبيعة فى الريفِ ، وروعةِ حقولهِ ، وجمالِ أشجارِه ، مستعملاً أنواعَ البدلِ المختلفةِ .

....

....

....

النشاط الثامن :

أ - اجْمَع مَعلوماتٍ عَنْ مؤسَّساتٍ تهتم بالعلم والبحثِ العلمي بمصر.

....
....
....

ب - اجمع معلومات عن جائزة "نوبل" من شبكة المعلومات الدولية.

....
....
....

جـ - اذكر أسماء أشهرِ العُلماءِ المصريين فى المجالات الآتية: (الطب - الهندسة - الفلك).

....
....
....

النشاط التاسع :

أ- عَيِّنِ البدل فيما يلى ، واذكرْ نوعه والرابطَ :

١-أعجبتنى الوردةُ رائحتُها.

....

٢-بهرنى المعلمان شرحهُما.

....

ب- هات ما يلي:

١ـ جملة تتضمن بدلًا مطابقًا.

....

٢ـ جملة بها بدل بعض من كل ووضح الرابط. ....

٣ـ جملة بها بدلَ اشتمال وبيِّن الرابط . ...

٤- جملة بها بدل، ووضح المبدل منه. ....

النشاط العاشر :

أ- الإملاء:

لماذا رسمت الهمزة المتوسطة على السطر في الكلمات الآتية:(براءة - قراءتها - توءمان - جزءان - رءوس)؟

....

....

....

النشاط الحادى عشر :

اكتب: مقالًا: عن تصدي العلم للعقبات التي تواجه الإنسان.

....

....

....

....

....

النشاط الثانى عشر : الخط:

اكتب بخط الرقعة مرة و بخط النسخ مرة أخرى:

وأخو الجهالةِ في الحياةِ كأنه ساعٍ إلى حربٍ بغيرِ حسام

....

....

طريق النور

النشاط الأول :(تذكر...)

- الحدث الأليم للطفل (لويس برايل).
-(برايل) يتعلم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة .
- محاولات برايل لتطوير طريقة للقراءة والكتابة بالحروف البارزة.
- أسلوب المدح أو الذم يتكون من ثلاثة أركان: فعل المدح أو فعل الذم والفاعل والمخصوص.

النشاط الثانى :

ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة مع بيان السبب:

أ- فقد "برايل" بصرَه بسبب عوامل وراثية. ( )

ب- تَعرَّف "برايل" طريقة الكتابة الرمزية من الصحف. ( )

النشاط الثالث :

اقرأ ثم أجب:

(وبَينَما هُو يَجري بهما إذْ زلَّت قَدَمُهُ فوَقَع عَلى الأرض، وأصَاب المِثقَابان عينيه، فخبا النوُر منهما، حيثُ جَزِعَتِ القريةُ كُلُّها للحَدث الأليم).

أ- ضع عنوانًا مناسبًا لهذه الفقرة.

....

ب- (خبا) ما مضادها ؟ وما مرادف زلّت ؟ وما معنى جزعت؟ وما جمع قدم ؟

....

....

جـ- ما الذى تستنتجه من هذا الدرس ؟

....

....

د- اختر عنواناً آخر للدرس. ....

النشاط الرابع :

ماذا يحدث إذا:

أ- لم يتعرف "برايل" طريقة الكتابة الرمزية؟

....

....

ب- أحسنَّا رعَاية ذوي الاحتياجات الخاصة ؟

....

....

النشاط الخامس : استمع وتذوق واكتب :

أ- هرول إليه لفيفٌ من تلاميذه.

ب- إنَّ جُهودى لن تموتَ.

....

....

النشاط السادس :

- ارجع إلى مكتبة المدرسة ، للحصول على معلومات عن مُبدعين عظماء رغم فقدهم إحدى حواسِّهم ، مثل: طه حسين - "هيلين كيلر" - "بتهوڤن" ، ثم اختر أحدهم، واكتب نبذة عنه .

....

....

....

النشاط السابع :

أ- عيِّنْ المخصوصَ فيما يلى، وأعرِبْهُ:

١- الصدقُ نعم الخُلُقُ. ٢- الكتابُ نعم الرفيقُ.

....

....

ب- قدِّر المخصوصَ فيما يلى :

١- النفاق يسبب البغضاء بين الناس. ٢- التدخين يضر المدخن فبئست العادة.

....

....

٣- الكريم يسعد الآخرين، فنعم الرجل. ٤- الأمانة تحقق الطمأنينة، فنعمت الصفة.

....

....

جـ- أعرِبْ ما يلى : (الاتحادُ نعمَ العملُ).

....

....

د- قدِّر المخصوصَ فيما يلي ، وأعربْهُ:

- يَحْذَرُ العاقلُ عدوَّهُ فنعمَ الخُلُقُ.

....

....

....

النشاط الثامن :

تدريب على الهمزة المتوسطة:

تجار الموت

إن تُجّارَ الأسلحةِ الفتّاكةِ لن يَكُفُّوا عن إشعالِ نارِ الفِتَنِ والحُرُوبِ فهم يبدَءُونها بتصرفاتٍ غيرِ مسؤولةٍ وعشوائيةٍ، ثم تتحولُ إلى حربٍ مُنظمةٍ، و مأساةٍ، يتحول العمرانُ إلى خَرائِبَ. و يصِيرُ أبناؤُهم، ونساؤُهم لاجئِينَ بلا مأوى ولا غذاءٍ؛ فقد قستْ قُلوبُهم، و انعدمت منهم الرأفة، والمحبة، و إفشاء السلامِ.

أ- ماذا يفعلُ أعداء السّلام؟ ولماذا؟ وما أثرُ ذلك على السلام العالمي؟

....

....

ب- استخرج من القطعة:

١- كلماتٍ بها همزةُ قطع، وألفُ وصل.

....

....

٢- الكلماتِ التي رُسِمتْ بها الهمزةُ المتوسطةُ على ألف أو واو أو ياء أو نبرة أو مفردة على السطر، مع ذكر سبب ورودها على الصورة التي تراها في كل حالة.

....

....

....

....

جـ- هاتِ جمع الكلمات الآتية في جمل من عندك: شدة - أول - بدل - رأس - فأس.

....

....

....

النشاط التاسع :

اكتب: إعلانًا عن قيام المدرسة برحلة إلى المُتْحَفِ المصري.

....

....

....

النشاط العاشر : ارجع إلى شبكة الإنترنت واملأ استمارة التعداد والسكان.

النشاط الحادى عشر : الخط:

اكتب بخط الرُّقعَة مرةً و بخط النسخ مرةً أخرى:

وما ضَاعَ مالٌ وَرِثَ الحمد أهلُه ولكنَّ أموالَ البخيلِ تضيعُ

....

....

مراجعة عامة على الوحدة الثانية

السؤال الأول: (من نص : رحمة و محبة):

اقرأ ثم أجب:

(إن طبيعةَ العصرِ الذي نحنُ فيه مُنافرةٌ للاستبدادِ، معاديةٌ للاستعبادِ، مَيّالة إلى سَوْقِ القوى الإنسانية في طريقٍ واحد).

أ- وصف الكاتب عصره بصفات، وضحها مدلِّلًا برأيك.

ب- أكمل ما يأتي: جمع: طبيعة .... وغاية ......

مضاد: منافرة .... والاستعباد ....

جـ- اشرح الفقرة بأسلوبك .

د- أعرب ما تحته خط .

هـ- استخرج البدل و بين نوعه وعلامة إعرابه فيما يلى :

أ- أدهشتني الفتاة تفوقها. ب – الخليفة عمر أرسى الشورى في الإسلام.

جـ- هذا الطالب متفوق. د- قرأت الكتاب نصفه.

السؤال الثاني: (من موضوع: الدكتورة سميرة موسى):

اقرأ ثم أجب:

(حَصَلت الدكتورة سميرة موسى عَلَى مِنحَةٍ دراسيَّةٍ لِلولاياتِ المتَّحدة الأمريكيَّة عام ١٩٥١م لِدِراسة الذَّرةِ بجَامِعَةِ كاليفورنيا ، وَأَذْهَلَتِ العالَمَ كُلَّه بنَتائج أبحاثها فى مَجَالِ الذَّرةِ ، وبخاصَّة فى الأوساطِ العلميَّة فى أمريكا وأوربا ، وكَانتْ تَأملُ أَن تُسَخِّرَ عُلومَها فى الذَّرةِ لِخَيْرِ البَشَريَّة ، وَلَيسَ لِهَدمِها.)

أ- تَخيَّر الإجابةَ الصحيحة مما بين القوسين:



١- جمع منحة : (مناح – موانح – منح).

٢- مرادف تسخر : (تبسط – تذلل – تمهد).

ب- لماذا سافرت د. سميرة موسى إلى أمريكا؟ وما هدفها؟

جـ- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

د- استخرج من العبارة السابقة: (بدلًا وبين نوعه - فعلًا ناسخًا ووضح اسمه وخبره - توكيدًا وبيِّن نوعه - فعلًا مبنيًا وبين نوعه).

السؤال الثالث: (من نص: آيات العلم):

والعِلْمُ مالُ المُعْدَمِينَ إذا هُمُ ... خَرَجوا إلى الدُّنيا بغيرِ حُطامِ

وأخو الجَهالةِ في الحَياةِ كأنَّهُ ... ساعٍ إلى حَرْبٍ بغيرِ حُسامِ

والجهلُ يَخفِضُ أمّةً ويُذلُّها ... والعِلمُ يَرفَعُها أجَلَّ مَقامِ

أ- تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى (أجلّ) : (أكبر - أعم - أعظم).

٢- مضاد (يذلّ): (يقدّر - يعزّ - يغني).

٣- مفرد (المعدمين): (العادم - العدم - المعدم).

ب- اشرح الأبيات بأسلوبك، وبين عاطفة الشاعر فيها.

جـ-هات من البيت الثالث تعبيرًا جميلًا، ووضح أثره في المعنى.

د - أعرب ما تحته خط.

هـ-استخرج من الأبيات (اسمًا معربًا وآخر مبنيًا - خبرًا جملة وبيِّن نوعها - حرفًا ناسخًا، وبين اسمه وخبره).

السؤال الرابع: (من موضوع: طريق النور):

اقرأ ثم أجب:

(وقد ظَلَّ "برايل" خَمْسَ سنواتٍ يَدْرُسُ ويَبْحَثُ ويُجَرِّبُ ، وكَانَت مُحَاولاتُهُ تُكَلل بالنَّجاح تَارَةً وتَواجُه بالفَشَلِ تارةً أُخْرَى ، لَكِنهُ لَمْ يَتَراجَعْ بَلْ واصَلَ حتَّى تَوصَّل إلى وَضعِ رُموزٍ سَهلةٍ لِلْحُروفِ الأبجديَّةِ والعَلاماتِ الموسيقيَّة والأَعْدادِ الحِسابية، وبعْد أنْ هُدِيَ "برايل" إلى هذهِ الطَّريقَة أرسلها إلى الأكاديمية في باريس).

أ- هات معنى: (تكلل)، ومضاد: (يتراجع).

ب- ماذا تعني محاولات "برايل" المستمرة بالنسبة لك؟

جـ- ما الظروف التي ساعدته على تحقيق ابتكاره؟

د- ما النتائج التي ترتبت على هذا الابتكار؟

هـ - أعرب ما تحته خط.

طَرِيقُ العِلْمِ

فضل العلم (حَديث شريف)

النشاط الأول :(تذكر...)

- طلب العلم باب من أبوال الجنة – للعلماء فضل كبير في نهضة الأمم .
- العلماء ورثة الأنبياء في العلم والهداية والدعوة إلي الخير .
- فاعل نعم، أو بئس أربعة أنواع: ١ـ معرف بـ (أل) ٢ـ مضاف إلى ما فيه (أل) ٣ـ مستتر يأتى بعده نكرة تعرب تمييزا له ٤ ـ (ما) الموصولة، أو (مَنْ) الموصولة.

النشاط الثانى :

اقرأ الفقرة، وأجب عن الأسئلة الآتية:

«وإنَّ العالِمَ ليَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ في السّماواتِ و مَنْ فى الأَرْضِ حَتّى الحِيتانُ في المَاءِ، وفَضْلُ العالِمِ عَلى العابِدِ كَفَضْلِ القَمَرِ عَلى سَائِرِ الكَواكِبِ».

أ- هاتِ مرادِفَ الكَلماتِ الآتية: (سائِر - تَسْتغفر - فَضْل).

....

....

....

ب- هاتِ مُفردَ الكلمات الآتية: (الحِيتان - الكواكِب - السّماوات).

مفرد الحيتان: ....

مفرد الكواكب: ....

مفرد السموات: ....

جـ- هاتِ جَمعَ الكَلماتِ الآتية: (الأرْض - القَمر - العالِم).

....

د- "إن العالِم ليستغفر له" ... (إن) في العبارةِ حرف: (توكيد - نفي - جزم) تخير الصحيح.

....

هـ-« فَضْلُ العالِمِ عَلى العابد كَفَضْلِ القَمَرِ على سَائِرِ الكَواكِبِ». ما الجَمالُ في هذه العِبارَة؟

....

النشاط الثالث :

أجب عنِ الأسئلة الآتية:

أ- اشرح الحَديثَ الشَّريفَ بأسلوبك.

....

....

....

ب- اكْتب الفكر التي عَرَضَ لها الحَديثُ الشَّريفُ.

....

....

....

جـ- لِماذا يَدْعونا الحَديثُ الشَّريفُ إلى طَلَبِ العِلْمِ؟

....

د- يُحَقِّق العِلمُ تَقدُّمَ الإنسانيَّةِ ورفاهيتها. اكْتُبْ في هذا الموضوعِ موضِّحًا أثرَ العِلْمِ في تَقدُّمِ بَعْضِ الشُّعوبِ في عَصْرنا الرّاهِنِ.

....

....

....

....

....

النشاط الرابع :

يَجِبُ أَنْ يَتَحَلّى العُلَماءُ بِقُوَّةِ المُلاحَظَةِ والصَّبْرِ والتَّواضُعِ . اخْتَر عالِمًا مِصْريًا وَجَدْتَ فيهِ هَذهِ الصِّفاتِ وتَحَدَّثْ عَنْهُ .

....

....

....

....

....

النشاط الخامس :

«يحيى المشد» أَحدُ العُلماءِ المِصريينَ الَّذين بَرزوا في الهَنْدَسةِ النَّوويَّة، وعُلوم الذَّرَّة، تَخرَّجَ في جامعة الإسْكندريَّة، ثم حَصل على الدكتوراه مِنْ روسيا. اكتبْ قِصَّةَ حياته وتعرَّف على مُميزاتِ شَخْصِيَّتِه، اسْتَعِنْ بشبكة المعلوماتِ الدَّولية.

....
....
....
....
....

النشاط السادس :

بَرزَ كَثيرٌ مِنَ العُلماءِ العَرَبِ في مجالاتٍ شتَّى. تَخيَّر أحدَ العُلماءِ، و اكْتُب عَنْهُ موضوعًا تُوضح فيه دَوْرَهُ في تَقَدُّم البَشريَّة.

....
....
....
....
....

النشاط السابع :

اجعل الصِّفاتِ التالية مَخْصوصًا مناسبًا بالمدح أو بالذم، مستوفيًا أنواعَ الفاعل: التسامح - القسوة - العفو - الاختلاف - الرحمة.

....
....
....
....
....

النشاط الثامن :

أ- ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة، ثم صَوِّب الخطأ فيما يلي:

١- نِعْمَ خُلقُ الإنسانِ الصبرُ. .... نوعُ الفاعل: مستتر. ( ).

٢- بئسَ صِفَةً الجهلُ.................... نوع الفاعل: مضافٌ إلى ما فيه ال. ( ).

٣- نِعْمَ الطَّبيبُ الرَّحيمُ. .... نوع الفاعل: مقترنٌ بال. ( ).

ب- عيِّن الفاعلَ في الجُمَلِ التالية، واذكرْ نوعَه:

١- بئسَ ما يتَّصفُ به المرءُ النِّفاقُ.

....

٢- بئسَ مَنْ تصاحِبُهُ اللئيمُ.

....

٣- نعم خُلُقاً الحَياءُ.

....

جـ- أعرب ما يلي:

١- نِعم ما تفعلُهُ طلب العلم. (..)

٢- نِعْمَ الرَّجلُ المتعلم. (..)

٣- بِئْسَ المُشْكِلةُ التلَوُّثُ. (..)

٤- نِعْمَ خُلُقًا عِفَّةُ اللِّسانِ. (..)

النشاط التاسع :

أَعْرِبْ ما يلي : أ- نِعْمَ صِفةً الرِّضا.

....

ب- بِئْسَ الخُلُق التَّعصُّبُ.

....

النشاط العاشر :

أ- ادْخُل عَلى شَبَكةِ المَعلوماتِ الدَّولية، واجْمَعْ صُورًا لِبعضِ العُلماءِ المِصريينَ مِنْ أمثالِ (مُصطفى السيد - مجدي يعقوب - أحْمد زويل - مُصْطفى محمود) وعَلِّق صورَهم موضحًا المجالَ الذي نبغوا فيه، وجانِباً من إنجازِهِمْ.

....
....
....

ب- تُسْهِمُ المَرْأةُ بِدورٍ كَبيرٍ في تَقدُّمِ البَشريَّة. اسْتَعن بالزُّملاءِ واعْقدوا مُقارنَةً بَيْنَ مَدام كوري والعالِمة المصريَّة سميرة موسى. لَخِّص ما توصَّلت إليه، وعَلِّق ذَلك في المجلةِ المدرسيَّة.

....
....
....
....

النشاط الحادى عشر :

اكتب: قِصَّة عالِمٍ خَدَمَ أُمَّتَهُ.

....
....
....
....

النشاط الثانى عشر :

اكتب بخطِّ الرُّقعَة مرةً، و بخط النَّسخ مرةً أخرى:

قالَ رسولُ اللهِ - صلّى اللهُ عليه وسلَّم- : "من سلك طريقًا يبتغي فيه علمًا سهل اللهُ به طريقًا إلى الجنة". صَدَق رسولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم.

....
....

زراعة الفضاء

النشاط الأول :(تذكر...)

- الأبحاث العلمية كشفت عن وجود كواكب تحتوي كميات من الثروة المعدنية .
- تجارب ناجحة لاستنبات زراعات في مركبات الفضاء .
- الهندسة الوراثية تسهم في زيادة إنتاج بعض المزروعات .
- يتكون فعل المدح أو الذم (حبذا ولا حبذا) من: ١ـ "حبَّ" ٢ـ "ذا" ، ويسبق فعل الذم حرف النفي لا عند الذم ٣ـ المخصوص ولا يجوز تقديمه على حبذا، أو لا حبذا.

النشاط الثاني :

أجب عن الأسئلة الآتية:

أ- كَيْفَ كانَتِ البداياتُ الأُولى لِلكُشوفِ والاختِراعاتِ البشريَّة؟

....

....

ب- اذْكُرْ بَعْضَ الإنْجازاتِ في مَجالِ الفَضاءِ الّتي وَرَدَتْ بالموضوع.

....

....

جـ- ما المُشْكِلةُ الرّئيسةُ التي تُواجه زِراعةَ الفَضاءِ؟

....

د- لِماذا ينْبغي الدِّقَّةُ عِنْدَ إجْراءِ التَّجارب العلميَّة؟

....

هـ- ما الّذى يُمْكِنُ أن تُسْهِمَ به زِراعةَ الفَضَاءِ فى خِدمةِ أبحاثِ الفضاءِ؟

....

....

النشاط الثالث :

رتِّب الأفكارَ الآتيةَ طِبقًا لورودها بالموضوع :

أ- وَقَعَ اخْتِيارُ العُلماءِ على نَباتِ البطاطا مَعَ وَضْعِهِ في خَزانات. (.........)

ب- كانَ التَّفكيرُ في أبْحاثِ الفَضاءِ مُنْذُ عَهْدٍ بَعيدٍ. (.........)

جـ- في سَبيل الوصولِ للهدفِ تَبنَّى بَعْضُ العُلَماءِ بَرْنامَجًا فَضائيًّا. (.........)

د- تُساعِدُ الهَندَسَةُ الوِراثِيَّةُ في حَلِّ الكَثيرِ مِنَ المُشْكلات. (.........)

النشاط الرابع :

أجب: يقال: «إن الحاجة أمُّ الاختراعِ». وضِّح الرأي في هذا القولِ مُستعينًا بما ورد في الموضوع.

....

....

النشاط الخامس :

إذا ضاقَتْ بك الأرضُ فابْحَث عَنْ موضعٍ في السَّماء، ناقش مع زملائك هذا القولَ من خلال ما ورد فى الموضوع.

....

....

النشاط السادس :

تبنى الدكتورُ فاروق الباز مَشْروعًا للنهضة الزراعية فى مصر، يهدفُ منه إلى إنشاء قرى زراعيةموازية لحوض النيل: تحدث عن هذا الموضوع، ووضح أثره فى التقدم الاقتصادي لمصر.

....

....

....

....

....

النشاط السابع :

اذكر بعضَ إنجازاتِ البحثِ العلميِّ في الفضاءِ.

....

....

....

النشاط الثامن :

تَحدّث عَنْ أهميّة موضعِ الأرْضِ بالنّسبةِ للشّمسِ، وهَلْ يَعني ذلك أن هناكَ كواكبَ يُمكنُ أن تكونَ عليها حياةٌ؟

....
....
....

النشاط التاسع :

أ- اجعل كلَّ اسمٍ فيما يلي مَخْصوصًا لحبذا، أولا حبّذا:
(الإحسان - التشاور - الإساءة - التفرق).

....
....
....

ب- أعرِب ما يلي:
١-حبذا الاستفادة بثروات الفضاء المعدنية.

....
....
....

٢- نِعْمَ ما تَبْدَأ بِهِ يوْمَكَ الرِّياضةُ.

....
....
....

جـ- ضعْ مَخصوصًا مناسبًا مكان النقطِ :

١- نِعْمَ المرء .... ٢- لا حبذا ....
٣- حبذا .... ٤- بئس صفةً ....

النشاط العاشر :

أ- ابحث مع زملائك عن صور و معلومات عن الفضاء، و اكتب مقالًا لصحيفة المدرسة مستعينًا بشبكة الإنترنت.

....
....
....
....

ب- اكتب كلمة للإذاعة المدرسية تعبر فيها عن أهمية أبحاث الفضاء و التطور العلمي لتقدم البشرية.

....
....
....
....

جـ- بالاشتراك مع زملائك اصنع نموذجًا لصاروخ فضاء مستعينًا بمدرس النشاط و التربية الفنية.

....
....
....
....

النشاط الحادى عشر : اكتب: ما تتوقعهُ من إنجازاتٍ فى عالمِ الفضاء.

....
....
....

النشاط الثانى عشر : الخط:

اكتب بخطِّ النسخ مرة ، و بخطِّ الرقعة مرة أخرى:

شَرُّ البلادِ مَكانٌ لا صَديقَ به وشَرُّ ما يَكسِبُ الإنسانُ ما يَصِم.

....
....

الكتاب (شعر)

النشاط الأول :(تذكر...)

- الكتاب خير صديق (وَفِيٌّ- لا يعيب صديقه – مخلص في صداقته).
- لابد من حسن اختيار الكتاب فمنه الغث والسمين.
- الكتاب الصالح يعلمك ما ينفعك مثل الصاحب الصالح يعينك على التقوى.
- الاسم يمنع من الصرف لسبب واحد إذا كان (صيغة منتهى الجموع) وآيضا إذا لحقته ألف التأنيث الممدوة أو المقصورة.
- إعراب الممنوع من الصرف يرفع بالضمة و ينصب بالفتحة و يجر بالفتحة إذا كان مجردا من (أل) والإضافة فإذا اتصلت به (أل) أو كان مضاف فإنه يجر بالكسرة.
- الأعلام المؤنثة تمنع من الصرف أيًا كان نوعها ماعدا : المؤنث الثلاثى ساكن الوسط فإنه يجوز صرفه أو منعه من الصرف.
- العلم الأعجمى أكثر من ثلاثة أحرف يمنع من الصرف، فإن كان العلم الأعجمى ثلاثيا ساكن الوسط فإنه يصرف.
- يمنع من الصرف العلم على وزن الفعل.
- يمنع من الصرف: العلم المركب تركيبا مزجيا، والعلم المختوم بألف ونون زائدتين، والعَلَمُ على وزن (فُعَل).
- الصفات التى تمنع من الصرف منها:

١- إذا كانت على وزن (فعلان) ومؤنثه على وزن (فَعلى).

٢- إذا كانت على وزن أفعل. ٣- إذا كانت على وزن فُعَال أو مَفْعل.

النشاط الثانى :

(لم أجد لى وافيا إلا الكتاب). ناقش العبارة مبينا رأيك فيما ذهب إليه الشاعر.........................

النشاط الثالث :

هاتِ من النصّ الأبياتِ التي تدُلُّ على المعاني التالية:

أ- (صُحبةُ الكتابِ ليسَ فيها شكٌّ).

ب- (الكِتابُ لا يُعاتِبُ صاحِبَهُ أبَدًا).

جـ- (الكِتابُ يُعطيكَ النَّصيحَة كما يُعطيكَ الأصْدِقاءُ النُّصْحَ).

د- (يَكسو الكِتابُ صاحِبَهُ مِنْ حُللِ الفَضْلِ).

النشاط الرابع :

أجب عنِ الأسئلةِ الآتية:

أ- (أخلقته - ريبة - الأحاديث) هاتِ مرادفَ الأولى، وجمع الثّانية، ومفرد الثالثة.

....

....

....

ب- ما الجمالُ الّذي تَراه في الجملة الآتية: (أنا مَنْ بَدّل بالكتب الصّحابا)، وهَلْ تَرَى الشّاعِرَ مُحِقًّا في هَذا الاسْتِخدام اللُّغويِّ؟

....

....

....

جـ- ماذا يَقْصِدُ الشّاعِرُ بقولِهِ: وادّخِر في الصّحبِ والكتبِ اللّبابا؟

....

د- إن يجدني يَتحدَّث، أسلوب (تَعَجُّب - شَرْط - ذَمّ) تخير الصحيح.

....

هـ- العَلاقةُ بَين البيتِ الأولِ، وبقية أبياتِ النصِّ عَلاقة: (إجمال - تعليل- تفصيل) تخير الصحيح.

....

و- النصُّ للشاعرِ (محمود عماد - أحمد شوقي- حافظ إبرهيم) تخير الصحيح.

....

النشاط الخامس : اقرأ ثم أجب:

(بالرّغم من الثورةِ التكنولوجيةِ المتسارعة، وتعدُّد وسائل المعرفة، وسعي البعض إلى استحداثِ وسائلِ معرفية تحلُّ محلَّ الكتب، إلا أن الكتابَ المطبوعَ سيبقى له قصب السبق، واليد الطولَى كمصدرٍ أول للمعرفة».

أ- ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة.

....

ب- استخرج من العبارة : جارًا ومجرورًا، فعلًا مضارعًا مرفوعًا - ممنوعًا من الصرف وبين سبب منعه، مضافًا ومضافًا إليه).

....

جـ- أعرب ما تحته خط.

الكلمة	إعرابها

النشاط السادس :

ضعْ كلمةً ممنوعةً من الصرفِ مكانَ النقطِ:

أ- يتصفُ هذا الرجلُ بـ .... كثيرةٍ.

ب- تمتلئُ هذه المدينةُ بـ .... منسقةٍ.

جـ- تُشْتَهرُ القاهرةُ بـ .... أثرية.

النشاط السابع :

أ- ميِّز الكلماتِ الممنوعةَ من الصّرفِ، والكلماتِ المصروفةَ فيما يلي، وبيِّنْ السببَ:

مدارس - أقلام - كتائب - عباقرة - مصابيح.

....

....

....

ب- ضعِ الكلماتِ التاليّة في جُمَلٍ بحيثُ تكونُ مجرورة بالكسرة.

حدائق - فضائل - محاذير - قناطير.

....

....

....

جـ- أعرب ما يلي:

١- مديرُ المصانعِ يتّصِفُ بالحْزم.　　　٢-تنزهتُ في حدائقَ مُنَسّقةٍ.

....

....

....

النشاط الثامن :

ضعْ كلمةً ممنوعةً من الصرفِ مكانَ النقطِ معَ الضبطِ:

أ- .... الجند تدافعُ عن الوطنِ.

ب- نعيشُ فى .... مريحةٍ.

جـ- يُعَسْكِرُ الجيشُ فى .... استراتيجيةٍ.

النشاط التاسع :

أ- لماذا مُنِعتُ الكلماتُ التاليةُ من الصرفِ: (منازل - ذكرى - صغرى - خضراء)؟

....

....

ب- عيِّن الكلماتِ الممنوعةَ من الصرفِ في الجملِ التالية. وبيِّن سببَ المنعِ.

- العنكبوتُ من أقرباءِ الحشرات.　　　• نهتم بوسائل التقدم.

....

....

• الأرضَ الخضراءُ تنمي الثروة. • أقامت الدولةَ مشروعاتٍ كبرى للتنميةِ.

....

....

• النمل يحفظ الطعام فى مخازن خاصة.

....

....

النشاط العاشر

ضَعْ مكانَ النقطِ علماً مؤنثاً، واضبطْه:

أ- جلَستْ الأمُّ مع .... فترةً طويلةً.

ب- أعطَتْ الفتاةُ .... كتبًا قيمةً. جـ- تقيمُ المعلمةُ مع .... في مسكنٍ واحدٍ.

النشاط الحادى عشر

أ- ميِّز فيما يلي الأعلام المصروفة، والممنوعة من الصرفِ:

(كريمة – سمر – هبة – قمر – طنطا – هود – عادل).

....

....

ب- ضعْ الكلماتِ التاليةَ في جملٍ، بحيثُ تكونُ مجرورةً، واضبطها بالشكل:

سحَر – دعْد – هنْد – شجَن.

....

....

جـ- أعرب الكلمة التي تحتها خط فيما يلى:

سلَّمتِ المديرةُ على سعادَ وكافأتْها.

....

....

أَعْرِبْ ما تحته خط فيما يلي: (أعطى مديرُ المصنعِ إلى كريمة مكافأة قيّمةً) .

....

....

النشاط الثانى عشر:

اجعل الأعلامَ التاليةَ مجرورة في جمل: (هارون - بشرى - إيمان) .

....

....

....

النشاط الثالث عشر:

أعرب ما يلي: « اشتريتُ من لندن هدايا قيْمةً ».

....

....

النشاط الرابع عشر:

أ- ميز الأعلام: المصروفة، من الممنوعةِ من الصرفِ: (حامد - يعقوب - جورج - نوح).

....

....

ب- اجعل الكلماتِ التاليةَ مجرورةً في جمل، واضبطها بالشكل:(أمجد - باريس - إسحق).

....

....

جـ- أعرب ما تحته خط فيما يلى:

١- إبراهيمُ طالبٌ مُتَمِيِّزٌ.

....

....

٢- سافرتُ إلى باريس لأشاهد برج "إيفل".

....

النشاط الخامس عشر:

أجب عما يأتي:

أ- ضع كلّ علم مما يلي مجرورًا في جملة، واضبطه: (قزح - عسران - هارون - أيمن).

....

....

....

ب- أعرب ما يلي: (لا تستمع إلى أساطير تهدد الأمة).

....

....

النشاط السادس عشر:

أ- بيِّن سببَ منع الأعلام التالية من الصرف:

بورسودان - أمجد - عدنان - جحا - حمزة

....

....

ب- اجعل كلّ عَلَم مما يلي مجرورًا في جملة، واضبطه:

سمعان - زُحل - إبراهيم - غزة.

....

....

النشاط السابع عشر:

بين سبب منع الكلمات التالية من الصرف: جاردن سيتي - حضر موت - بدران - مروان.

....

....

النشاط الثامن عشر:

أ- بيِّن سبب مَنْع الكلمات التالية من الصرف:

ريَّان - أحسن - أبيض - أخضر

....

....

ب- أعرِب ما يلي:

- مارست الرياضة في حدائق خضراء.

....

....

- نَزَلْتُ فى بحر أعمق؛ لأستمتع بأسماكه الملونة.

....

....

النشاط التاسع عشر :

أَعْرِبْ مايلي: (يَتَسلَّح الجيش بمدافع ضَخْمَة) .

....

....

النشاط العشرون :

أ- اجْمَع معلوماتٍ عن النمل.

....

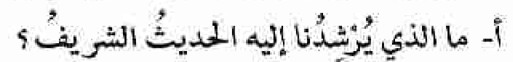
....

....

....

مراجعة عامة على الوحدة الثالثة

السؤال الأول : (من موضوع : فضْلُ العلم) :



أ- ما الذي يُرْشِدُنا إليه الحديثُ الشريفُ ؟

ب- يَبتغي - العلم - الكواكب . هات مَعنى الأولى ومضاد الثانية، ومفرد الثالثة في جمل من عندك.

جـ- (إن الملائكة لتضعُ أجنحَتَها لطالبِ العلمِ) وضِّح الجمالَ في هذا التعبير.

السؤال الثاني : (مِنْ موضوع : زراعة الفضاء) :

اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عن الأسئلة :

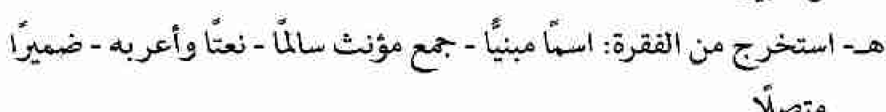
(اللَّافِت للنَّظرِ حقًّا أن معظمَ هذه الاكْتِشافاتِ والاخْتراعات الحديثة، والتي أبدعها العقلُ البشريُّ كانت في بِداياتها الأولى مجردَ خيالٍ عابرٍ).

أ-اذكر بعضَ الاكتشافات التي وردت في الدّرس .

ب- ما الفرقُ بين الاكتشافِ والاختراع من وجهة نظرك؟

جـ- وضِّح تجربةَ العلماء في زِراعة الفضاء، وبيِّن رأيك فيها.

د- (معظَم - العقل - بداية) ضع معنى الأولى، وجمع الثانية ومضاد الثالثة في جمل من تعبيرك.



هـ- استخرج من الفقرة: اسمًا مبنيًا - جمع مؤنث سالمًا - نعتًا وأعربه - ضميرًا متصلًا.



و- أعرب ما تحته خط فيما يلي:

١- نعم ما تفعله زيارة الأقارب.

٢- لا حبذا سوء الأخلاق.

٣- مررتُ بأماكن تاريخية.

٤- نحتفل بذكرى حرب ١٩٧٣ فى السادس من أكتوبر.

السؤال الثالث: (من نص : الكتاب لأحمد شوقي):



أنا من بدّل بالكتبِ الصّحـــابا لم أجد لي وافيًا إلا الكتـــابا

صاحب إن عبته أو لم تعب ليس بالواجد للصاحب عـــابا

كلما أخلقته جـــــــــددني وكساني من حلي الفضل ثيابا

أ- ما رأيك في التركيبِ اللغوي الذي ذكره الشاعرُ في البيتِ الأولِ؟

ب- اشرحِ الأبياتَ بأسلوبك.

جـ- ما الفكرةُ الرئيسةُ التي تتحدثُ عنها الأبياتُ؟

د- استخرجِ من الأبياتِ تضادًّا وبين أثره.

هـ- استخرج من الأبيات: فعلًا مضارعًا وأعربه - اسمًا مجرورًا.